



Dessiner les lichens

*Une activité pour apprendre le dessin scientifique
avec les lichens du protocole Lichen GO*


Proposition d'activité pédagogique



Disciplines concernées :

- ☒ Sciences de la Vie et de la Terre
- ☒ Arts plastiques

Auteure :

 Jeanne Buffet
(chargée de mission)



Cet atelier est à mettre en lien avec le protocole **Lichen GO**. On peut le réaliser avant le protocole pour découvrir les lichens, apprendre à les observer et connaître les caractéristiques importantes pour leur identification. Cela permet aux élèves de s'entraîner avant le terrain, tout en découvrant le dessin scientifique.



Public : Élèves de lycée

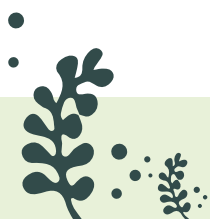
Durée : 1h30

Objectifs de l'atelier :

- Initier les élèves au dessin scientifique en utilisant des modèles de lichens
- Apprendre à observer et identifier les lichens à l'aide d'une clé d'identification
- S'entraîner à dessiner des observations via loupe binoculaire

Matériel :

- Lichens ramassés à l'avance par l'enseignant.e ou par les élèves
- Loupes binoculaires
- Feuilles (A4 ou éventuellement A5)
- Crayons graphite
- Taille-crayons et gommés
- Diaporama et/ou poster de présentation du dessin scientifique (dans le dossier de téléchargement de cette fiche ou sur le site de Vigie-Nature École)
- Livrets Lichen GO, à imprimer depuis le site de Vigie-Nature École



Déroulement de l'atelier

1. Introduction 15 min

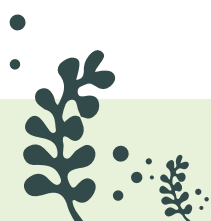
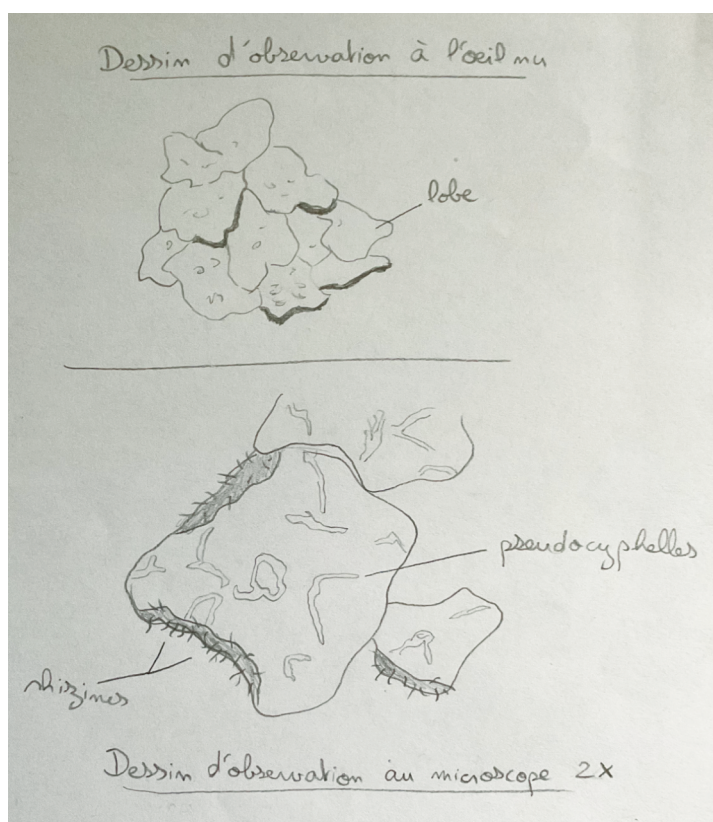
Répartir les élèves par petits groupes et distribuer des lichens foliacés, fruticuleux et crustacés à chaque groupe. Demander aux élèves de classer les lichens selon le critère de leur choix. Discuter tous ensemble des choix de classification de chaque groupe, et introduire la classification utilisée par les scientifiques : foliacés, fruticuleux, crustacés.



Présentation du dessin scientifique et de son importance en science, grâce au diaporama et/ou au poster disponible sur le site. Introduction aux différentes structures que les lichens peuvent posséder, pour se familiariser aux caractères importants à représenter sur le dessin.

2. Dessin 20-30 min

Les élèves se répartissent les lichens, chacun garde une seule espèce à dessiner. L'objectif est de faire plusieurs dessins du même lichen : le premier en l'observant seulement à l'œil nu, pour faire comprendre la structure générale (et s'il est foliacé, fruticuleux ou crustacé), et le deuxième en observant le lichen à la loupe binoculaire, pour représenter les structures particulières du lichen (soralies, apothécies, rhizines, etc.). Les dessins se font au trait, sans couleurs.



S'ils en ont envie, les élèves peuvent mentionner la couleur du lichen qu'ils ont dessiné dans un coin du dessin, soit à l'aide de mots soit en coloriant un petit carré de la couleur la plus ressemblante possible. Cela permet d'avoir l'information à disposition lors de l'identification, sans pour autant perdre en clarté de détails au sein même du dessin.

Nous conseillons tout de même que chaque élève garde le lichen ayant servi de modèle lors de l'identification, car la couleur est subtile et importante dans la clé d'identification.

3. Identification des lichens dessinés 10-20 min

Distribution des livrets Lichen GO. Si besoin, explication du fonctionnement de la clé de détermination avec un exemple choisi par l'enseignant.

Chaque élève identifie l'espèce de lichen qu'il a dessiné, à l'aide du livret. Les élèves peuvent garder à portée de main le lichen qui leur a servi de modèle : en effet, cela est nécessaire pour vérifier la couleur, importante dans la clé d'identification. Vérifier l'identification des élèves en passant entre les tables.

Les élèves qui ont terminé leur identification en premier peuvent essayer d'identifier le lichen de leur voisin à l'aide du dessin et du lichen ayant servi de modèle.

4. Conclusion et discussion 5-10 min

Discussion avec les élèves sur les difficultés rencontrées (observation, dessin, identification). Rappeler l'importance des détails pour identifier les lichens.

Discussion sur les intérêts du dessin scientifique, les élèves ont-ils compris à quoi il sert ?